
ALLGEMEIN

Kontakt

Technischer Ansprechpartner

Marian Rasch
mail@marian-rasch.de
+49 176 9139 7642

Management

ERMAJO
Management

Ernst Heckel
Daumenweg 6
87509 Immenstadt i. Allg.
Tel: +49 1525 9567168

Allgemein

Polymnia reist mit eigener Backline (Drums, Amps, Instrumente) an.

Eine der Venue angemessene PA nach professionellen Standards wird benötigt. Mikrofone, Stative, Verkabelungen entsprechend der Input Liste werden benötigt. (Ausnahme: die mit „eigenes“ markierten Mics)

Licht

Wir haben keine speziellen Anforderungen an das Licht. Bitte stellt eine der Veranstaltung und Bühnengröße angemessene Beleuchtung. Einzig wichtig für uns ist Licht von oben / hinten, damit die Musiker ihre Noten ohne Pultleuchten lesen können.

FoH

Sofern nicht anders vereinbart reisen wir **mit** eigenem FoH-Techniker, aber **ohne** Mischpult an.

Bühne

Auf der Bühne wird ein 7 * 2 m Riser benötigt.

Monitoring

6 Monitore auf 6 eigenen Wegen werden benötigt. Gerne kleinere Monitore.

INPUTS

Ch.	Inst.	Pref. Mic (Alternative)	Stand	Comment
1	Kick	D112	X	
2	Snare	sm57	X	
3	OH L	Condenser	X	
4	OH R	Condenser	X	
5	Keys L	DI Box		
6	Keys R	DI Box		
7	Bass Amp	XLR Out		
8	Git Amp	e906, (sm57)	(X)	
9	Banjo	Condenser	small with boom	
10	Violin	4099, Condenser	Violin-Clip	
11	Trombone	md441, (md421)	small with boom	
12	Trump 1	md421, (sm57)	small with boom	
13	Trump 2	md421, (sm57)	small with boom	
14	Sax 1	Condenser	small with boom	plays Clarinette a.w.
15	Sax 2	Condenser	small with boom	plays Clarinette a.w.
16	Sax 3	Condenser	small with boom	plays Clarinette a.w.
17	Vox	M201 (eigenes)	X	artist provides
R 1	Monitor 1	Vox		
R 2	Monitor 2	Vio / Git		
R 3	Monitor 3	Brass 1		
R 4	Monitor 4	Brass 2		
R 5	Monitor 5	Keys		
R 6	Monitor 6	Drums, Bass		

STAGE PLOT

